

قسم العلوم التطبيقية والحاسوب

تخصص التصميم والانتاج الرقمي

Digital Design and Production

الخطة الدراسية 2023

برنامج الدراسة: دبلوم متوسط (سنتان)

عدد الساعات: 72 ساعة معتمدة

شروط القبول لبرنامج التصميم والإنتاج الرقمي:

علمي صناعي	ادبي	فندقي	الريادة والاعمال	شرعي	اقتصاد منزلي	زراعي	تكنولوجيا معلومات
√	√	√	√	√	√	√	√

الهدف العام للبرنامج: تخريج فنيين مهرة في مجال التصميم والإنتاج الرقمي على اختلاف انواعه المقروء والمسموع والمرئي.

الأهداف الخاصة للبرنامج:

1. تهيئة طالب فلسطيني يسهم في نهضة مجتمعه، ويسعى للمعرفة والإبداع، ويتفاعل بإيجابية مع متطلبات التطور العلمي والتكنولوجي وقادر على المنافسة في المجالات العلمية والعملية
2. تزويد الطلبة بمهارات تتعلق بتصميم محتوى تعليمي رقمي وتطوير مناهج تعليمية وتدريبية رقمية تعزز من تفاعل الطلبة مع المواد التعليمية المختلفة والتعامل مع التعليم الإلكتروني.

3. ترجمة الأفكار إلى مشاريع فنية متقنة عن طريق دمج المهارات الفنية والإبداعية مع تطبيقات وتقنيات تصميم ونتاج الوسائط المتعددة.
4. استخدام الإنتاج الرقمي والوسائط المتعددة في نقل المعرفة بمختلف أنواعها وهيئاتها، و تنمية القدرات الإبداعية لدى الطالب وإكسابه مهارات تحليل مشاريع وسائط متعددة .
5. استغلال المهارات الفنية والتقنية في إنتاج وتطوير الوسائل التعليمية.
6. إنتاج أفلام وثائقية ودعايات من تصويره وإخراجه.
7. استخدام برامج متخصصة في تصميم الجرافيكس لتصميم المطبوعات وعلب التغليف.
8. استخدام البرامج المتخصصة في تحرير ومعالجة الصوت والفيديو.
9. تصميم اسطوانات وعروض تقديمية تفاعلية وغير تفاعلية.
10. استخدام الأدوات والبرامج المتخصصة في إنشاء عروض الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد.
11. تخريج كفاءات متخصصة ومنافسة في مجال تصميم الوسائط المتعددة والانتاج الرقمي و على دراية بالمهارات التقنية والمهارات الأخرى التي يطلبها أرباب العمل.
12. تنمية قدرات الطالب على العمل الفردي والعمل الجماعي والمشاركة وتنمية روح المسؤولية ، وذلك من خلال العمل على مشروعات عملية جماعية والتدريب الميداني.

المخرجات التعليمية المنشودة من البرنامج:

- تأهيل وإعداد خريجين قادرين على تصميم ونتاج محتوى تعليمي رقمي وتطوير مناهج تعليمية وتدريبية رقمية تعزز من تفاعل الطلبة مع المواد التعليمية المختلفة والتعامل مع التعليم الإلكتروني.
- إدخال تقنيات الوسائط المتعددة والانتاج الرقمي لإدارة العملية التعليمية، والوصول إلى مستوى نوعي عالٍ في الخطط الدراسية والمناهج والبرامج والنشاطات الأكاديمية.
- تزويد الطلبة بمهارات تتعلق بتصميم محتوى إعلاني وأعلامي إلكتروني.
- مهارات تصميم الوسائط المتعددة التفاعلية والألعاب.
- مهارات عملية في مجال انتاج الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية البعد.

- مهارات تصميم البوستر واللوجو والمواد الدعائية.

فرص عمل الخريج:

- العمل في شركات الإنتاج السينمائي والفني وشركات الدعاية والمواقع الإخبارية.
- تصميم المؤثرات وانتاج العروض التلفازية الدعائية في القنوات الفضائية .
- انتاج الوسائط المتعددة و الرسوم المتحركة.
- العمل في الإذاعات و المحطات التلفزيونية المحلية والعالمية .
- العمل في دور الطباعة والنشر والكتب والمطابع والصحف وفي مجال التغليف والمطويات.
- العمل في الشركات والمؤسسات المختصة بتصميم وإنتاج الوسائط المتعددة والتصميم الجرافيكي (ثنائي وثلاثي الأبعاد)
- العمل في مختبرات تكنولوجيا المعلومات لدى وزارة التعليم.
- العمل في دوائر وأقسام قواعد البيانات والمعلومات التابعة للوزارات والدوائر الحكومية.
- العمل في انشاء وإدارة صفحات الويب ومواقع الإنترنت ومنها مواقع التجارة الإلكترونية .
- تصميم و إنتاج وسائط تعليمية للمدارس والجامعات والمؤسسات التعليمية.
- التصميم الفني للمناهج التعليمية في وزارة التربية والتعليم والجامعات والمؤسسات التي تطور المناهج الإلكترونية.
- في مجال التصوير .
- العمل الحر من خلال الانترنت Free Lancing .

الخطة الدراسية للبرنامج:

اولا: متطلبات الكلية (15 ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

1. متطلبات الكلية الاجبارية (12 ساعة معتمدة):

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Arabic Language	-	-	3	3	اللغة العربية	D0110
Digital Skills	-	2	1	3	مهارات رقمية	D0125
Physical Activity	-	-	1	1	النشاط الرياضي	D0112
English Language	-	-	3	3	اللغة الإنجليزية	D0120
Entrepreneurship	-	-	2	2	ريادة الأعمال	D0121

2. متطلبات الكلية الاختيارية (3 ساعة معتمدة):

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Studies in Islamic thought	-	-	3	3	دراسات في الفكر الإسلامي	D0230
Anti-Corruption "Challenges & Solutions"	-	1	2	3	مكافحة الفساد "تحديات وحلول"	D0250

ثانيا : متطلبات القسم الاجبارية (5 ساعة معتمدة):

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Communication Skills	-	-	2	2	مهارات الاتصال والتواصل	D0115
Technological Applications	-	-	3	3	تطبيقات تكنولوجية	D0117



ثالثا: متطلبات التخصص (52 ساعة معتمدة)

Course Name	م.س	س.ع	س.ن	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Free Drawing	-	2	0	2	الرسم الحر	D6103
Design Principles	-	2	1	3	مبادئ التصميم	D6104
Graphic development	-	0	2	2	التطور الجرافيكي	D6105
Colors Theory	-	1	1	2	نظرية الألوان	D6106
Computer Illustration	-	2	0	2	الرسم التوضيحي بالحاسوب	D6107
Digital Image Processing	D6104	2	0	2	معالجة الصور رقمياً	D6111
Digital Photography	-	2	1	3	التصوير الرقمي	D6112
Introduction to Animation	D6107	2	1	3	مقدمة الى الرسوم المتحركة	D6113
Field Training	D6112	2	0	2	تدريب ميداني	D6115
Production of mobile phone press	D6112	2	1	3	انتاج صحافة الهاتف المحمول	D6202
Analysis and design of multimedia systems	D6104	0	3	3	تحليل وتصميم نظم الوسائط المتعددة	D6203
Digital Media Production	-	0	2	2	انتاج الميديا الرقمية	D6206
Video recording and audio editing	D6112	2	1	3	تصوير الفيديو ومونتاج الصوت	D6207
Creativity in Multimedia	-	1	1	2	الابداع في الوسائط المتعددة	D6210



Design of Web Pages and Internet	D6104	2	1	3	تصميم صفحات الويب والانترنت	D6214
Writing Texts for Digital Production	-	0	2	2	كتابة النصوص للإنتاج الرقمي	D6215
3D Animation	D6107	2	1	3	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	D6217
Modern Printing Technology	D6111	1	1	2	تكنولوجيا الطباعة الحديثة	D6218
Animation Production	D6217	2	1	3	صناعة الصور المتحركة	D6219
graduation project	D6203	1	1	2	مشروع التخرج	D6225
Principles of Marketing			3	3	مبادئ التسويق	DC105
		29	23	52		

الخطة الاستراتيجية لتخصص التصميم والإنتاج الرقمي 2021:

الفصل الأول

الرقم	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
1	D6103	الرسم الحر	2	0	2	-
2	D6104	مبادئ التصميم	3	1	2	-
3	D6107	الرسم التوضيحي بالحاسوب	2	0	2	-
4	D6105	التطور الجرافيكي	2	2	0	-
5	D6215	كتابة النصوص للإنتاج الرقمي	2	2	0	-
6	D6105	اللغة العربية	3	3	0	-
7	D0125	مهارات رقمية	3	2	3	-
		المجموع	17	10	7	

الفصل الثاني

الرقم	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
1	D6106	نظرية الألوان	2	1	1	-
2	D6111	معالجة الصور رقمياً	2	0	2	D6104
3	D6112	التصوير الرقمي	3	1	2	-
4	D6113	مقدمة إلى الرسوم المتحركة	3	1	2	D6107
5	D6203	تحليل وتصميم نظم الوسائط المتعددة	3	3	0	D6104
6	D0115	مهارات الاتصال والتواصل	2	2	0	-
7	D0120	اللغة الانجليزية	3	3	0	-
		المجموع	18	11	7	

الفصل الصيفي

الرقم	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
1	D6115	التدريب الميداني	2	0	2	D6112
		المجموع	2	0	2	

الفصل الثالث

الرقم	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
1	D6210	الإبداع في الوسائط المتعددة	2	1	1	-
2	D6206	إنتاج الفيديو الرقمية	3	0	3	-
3	D6207	تصوير الفيديو ومونتاج الصوت	3	1	2	D6112
4	D6217	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	3	0	3	D6107
5	D0113	تطبيقات تكنولوجيا	3	2	1	-
6	-	متطلب كلية اختياري	3	-	-	-
7	D0112	النشاط الرياضي	1	1	0	-
		المجموع	18	-	-	-

الفصل الرابع

الرقم	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
1	D6218	تكنولوجيا الطباعة الحديثة	2	1	1	D6111
2	D6202	إنتاج صحافة الهاتف المحمول	3	1	2	D6112
3	D6219	صناعة الصور المتحركة	3	0	3	D6217
4	D6214	تصميم صفحات الويب والإنترنت	3	1	2	D6104
	DC105	مبادئ التسويق	3	3	0	-
5	D0121	ريادة الأعمال	2	1	1	-
6	D6225	مشروع التخرج	2	1	1	D6203
		المجموع	18	8	10	

وصف المساقات:

❖ أولاً: مساقات متطلبات الكلية الإلجبارية (15) ساعة معتمدة

1. مساقات متطلبات الكلية الإلجبارية (12) ساعة معتمدة

اللغة العربية (3 ساعات معتمدة) (D0110)

يتناول الطالب طرق تنمية الألفاظ والمعاجم والأخطاء الشائعة والإملاء والترقيم ووحدة التذوق الجمالي وتشمل: دراسة سورة العلق ومعلقة أمروئى القيس وروائية أبي التمام وقارئة الفنجان لنزار قباني، وفن القصة وفن السيرة ووحدة الاستطلاع الثقافي وتشمل: موسيقى الشعر الحر واللغة العربية والحضارة الحديثة والقضية العربية ومشكلة الخط العربي ووحدة الأداء الوظيفي وتشمل: القراءات بأنواعها والتعبير كتابة التقارير الفنية باللغة العربية.

اللغة الإنجليزية (3 ساعات معتمدة) (D0120)

يهدف الى تطوير المهارات الاساسية الأربعة لدى الطالب وهي: الكتابة والقراءة والاستيعاب واللفظ الصحيح والمحادثة، وكذلك تطوير قواعد اللغة الأساسية والتي تشمل الأفعال والكلام المباشر وحروف الجر والجملة الشرطية كما يهدف الى إمداد الطالب بالكلمات والمصطلحات الإنجليزية التي تتعلق بحياة الطالب اليومية والعملية، وكتابة التقارير الفنية باللغة الإنجليزية.

مهارات رقمية (3 ساعات معتمدة) (D0125)

يهدف هذا المساق إلى تعزيز مهارات الطالب حول المفاهيم الحديثة لتكنولوجيا المعلومات ومهارات التعامل مع الأجهزة الرقمية وتطبيقات الحاسوب الحديثة في الحياة العملية والانترنت ومفاهيم أمن المعلومات وتحليل البيانات والذكاء الصناعي، وتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة باستخدام التطبيقات الحاسوبية المختلفة، وهذا يشمل المواضيع: البريد الإلكتروني والتعليم الإلكتروني، انظمة التشغيل والبرمجة، امن وحماية البيانات، الجرائم الإلكترونية، الحوسبة السحابية، الذكاء الاصطناعي، انترنت الأشياء، البيانات الضخمة، التواصل الاجتماعي، معالج النصوص Word الجداول الإلكترونية Excel ، العروض التقديمية PowerPoint ، مهارات البحث في الانترنت، اعدادات المتصفح، وإخلاقيات استخدام تطبيقات الحاسوب.

النشاط الرياضي (1 ساعة معتمدة) (D0112)

يتناول هذا المساق دراسة مفهوم التربية الرياضية وأهدافها وعلاقتها بالتربية العامة، وتعريف لأهم المهارات والمبادئ الأساسية لبعض الألعاب الجماعية والفردية مع قوانين هذه الألعاب، وإجراء مباريات ونشاطات داخلية وخارجية، والتدريب على تحكيم المباريات والنشاطات والتعرف على بعض إصابات الملاعب التي تصيب اللاعب داخل وخارج الملعب، ومعرفة أسبابها وأعراضها وطرق إسعافها، ويتناول هذا المساق أيضاً بعض مسابقات ألعاب القوى وكيفية تنظيم بعض طرق الدورات الرياضية.

ريادة الأعمال (2 ساعة معتمدة) (D0121)

يهدف الى تطوير المهارات الريادية وإلى تهيئة الشباب على المستوى العلمي ليس فقط ليتمكنوا من إنشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل بل كذلك ليعملوا بشكل منتج في مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم. وبذلك يكون هدف البرنامج الإجمالي على المستوى الأوسع هو المساهمة في استحداث ثقافة مؤسسية في فلسطين. كما يهدف إلى توعية الطلاب بشأن مؤسسات الأعمال والعمل للحساب الخاص لاعتماده كخيار وظيفي مستقبلي وتطوير المواقف الإيجابية حيال مؤسسات الأعمال والعمل للحساب الخاص وتوفير المعرفة والتمرس في الصفات المطلوبة والتحديات التي قد تتم مواجهتها لدى إنشاء مؤسسة ناجحة وتشغيلها وبنوع خاص المؤسسات الصغيرة وتطوير المهارات والميزات الريادية لدى الشباب والشباب وإعدادهم للعمل بشكل منتج سواء في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم أو في الوظيفة.

2. مساقات متطلبات الكلية الاختيارية (3 ساعة معتمدة) :

دراسات في الفكر الاسلامي (3 ساعة معتمدة) (D0230)

يقدم هذا المساق تعريفاً بالفكر الإسلامي وأساسه وخصائصه وحملة الفكر الإسلامي، ومصادره، والعقيدة والعبادات، والأخلاق والنظم الإسلامية، والحضارة العربية والإسلامية ومنجزاتها وجوانب حضارتها إضافة إلى مناقشة بعض القضايا المعاصرة في ضوء الفكر الإسلامي.

مكافحة الفساد "تحديات وحلول" (3 ساعة معتمدة) (D0250)

يقدم هذا المساق معرفة معمقة حول مفهوم الفساد محليا وعالميا، والاشكال المعقدة التي يتجلى بها في كل من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية ، كما يناقش المساق اهم العوامل التي تزيح من احتمالية ظهور الفساد وانتشاره، سواء تلك المرتبطة بالتنظيم الهيكلي لمؤسسات الدولة، او التعقيدات السياسية والاجتماعية، التي تؤثر على عمل المؤسسات وتضعفها، كما يتطرق المساق على اهم الخطط والنهج في مكافحة الفساد، اضافة الى الخطط لتمكين الحكم الرشيد في فلسطين كمتطلب اساسي

للقااية من الفساد؁ كذلك الاساليب لبناء قنوات التواصل بين العاملين في المؤسسات التي تعنى في مكافحة الفساد في فلسطين؁ ويشمل المساق على زيارات ميدانية للاطلاع على واقع المؤسسات العاملة في مكافحة الفساد في فلسطين.

❖ ثانيا: مساقات متطلبات القسم الاجبارية (5) ساعات معتمدة

تطبيقات تكنولوجية (3 ساعة معتمدة) (D0117)

تعتمد حياة البشر في الحياة المعاصرة على التقدم التكنولوجي الهائل والذي تم في العقود الاخيرة؁ ومن خلال هذا المساق سيتم التعرض الى العديد من الجوانب الايجابية للتقدم التكنولوجي الحالي ومدى تأثيره على حياة البشر وجعلها اكثر سهولة ورفاهية؁ منها تطوير وسائل الاتصال والمواصلات؁ الأشعة الكهرومغناطيسية؁ وتوظيف الاجهزة الذكية في التعليم والتعلم؁ والتعرف على بعض المواد ذات المواصفات المميزة؁ وتحسين جودة الحياة وصحة البشر من خلال التكنولوجيا الحيوية؁ كما يتم التطرق الى بعض الجوانب السلبية المصاحبة لهذه التكنولوجيا.

مهارات الاتصال والتواصل (3 ساعة معتمدة) (D0240)

تعنى المادة بالمام الطالب بالمفاهيم والنظريات في مجال الاتصال الإنساني وإكسابه المهارات الأساسية في مجال التواصل مع الذات والآخرين وتعزيز ممارستها في حياته اليومية والعملية باستخدام أساليب جديّة تعتمد على التدريب والتقييم المتنوع والفعال. وترمي هذه المادة إلى تطوير مهارات الطالب على الاتصال الكتابي والشفهي لرفع قدرته على الاتصال مع الآخرين بصفة عامة وقدراته على الاستقبال والإرسال في بيئتي الدراسة والعمل بشكل خاص. وسيكون تركيز منهج هذه المادة على تطوير المهارات الاتصالية في مجال الأعمال مثل حرفية عرض المشروعات ، مهارة الاستماع ، والمناقشات الجماعية. سيتعلم الطالب قيمة الاستماع في صياغة وتحليل المناقشات الشفوية، وأهمية الاتصالات اللفظية و غير اللفظية، و آثار اختلاف الثقافات على الاتصال. وبما أن الاتصالات تتطور مع مرور الوقت، فسيكون هناك تركيز على التمارين الشفوية و المكتوبة مع التعريف بنمط التقارير الشفوية و المكتوبة.

❖ ثالثا: مساقات متطلبات التخصص الاجبارية (52) ساعة معتمدة

1- الرسم الحر (2 ساعة معتمدة) (D6103)

يهدف المساق إلى محاكاة وتقليد الواقع المرئي وذلك عن طريق تدريب العين على المسافات والنسب، وتعلم الطالب مهارات استخدام التحليل وأقلام الرصاص. كما يهدف إلى تنمية قدرته على التعرف والتخيل، تنمية الذوق السليم لديه، تنمية قدره الطلاب على إدراك النسب، تنمية القدرة عند الطالب على التعبير على أفكاره وخياله، التعرف على النسب المنظورية، واستخدام أقلام الرصاص والألوان الخشبية و الفحم النباتي، التظليل بوجود مصدر ضوئي والتدريب على استخدام أدوات مختلفة في تجسيد الأشكال والتدرج في الظلال.

2- مبادئ التصميم (3 ساعات معتمدة) (D6104)

مادة نظرية و عملية تهدف إلى تعريف الطالب إلى أسس التصميم تعريفه، عناصره، والأطر العامة والخاصة التي يتم من خلالها إيجاد التكوين الفني الفراغي التصويري أو الجرافيكي، بالاعتماد على نظريات الإدراك البصري، و تتعرض لنظريات و تطبيقات التصميم من خلال تمارين ثنائية الأبعاد ، و تشمل: التوازن، والنسبة والتناسب، و الإيقاع، والوحدة الزخرفية . ويتدرب على كيفية استعمالها قاعدة للإبداع في الفنون البصرية، والتدريب على إيجاد الحلول التصميمية للعمل الفني، وتحقيق القيم الجمالية والتشكيلية في التصميم. ويتم ذلك بالطرائق التقليدية من خلال المعرفة النظرية والعملية باستخدام تمارين متعددة تغطي النواحي المختلفة من قواعد التصميم .

3- التطور الجرافيكي (2 ساعة معتمدة) (D6105)

يهدف هذا التخصص إلى تعريف الطالب على ماهية فن الجرافكس، تقنيات فن الجرافكس و الأدوات المستخدمة فيه، بالإضافة إلى تعريف الطالب على أسس بناء و عرض و أهمية العلم المرئي كقاعدة في نجاح العمل و التصميم و ذلك من خلال الكمبيوتر، و توضيح علاقة الخيال بالجرافكس من خلال عرض أحدث الوسائل المستخدمة في العصر الحالي، ودراسة مراحل وتاريخ تطور الفن الجرافيكي من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث مع التعرف على أحدث مدارس التصميم الجرافيكي الحديث.

4- نظرية الألوان (2 ساعة معتمدة) (D6106)

يهدف هذا المساق إلى التعريف بمعنى اللون و دلالاته التاريخية و الاجتماعية و السيكولوجية، ويسعى هذا المقرر إلى بيان أهمية اللون كعنصر مهم من عناصر التصميم في بناء العمل الفني وفي الرؤية البصرية للبيئة الجمالية المحيطة . و دراسة طبيعة و خصائص اللون و مكوناته فيزيائيا و كيميائيا . و تتناول هذه المادة نظريات الألوان عند فناني المدارس الفنية

المختلفة، ودراسة شاملة لماهية اللون، وتباين الألوان، وتصنيف الألوان : أقسامها ومجموعاتها، وديناميكية اللون والعلاقات اللونية والأسس النفسية والوظيفية لها وتأثير اللون في عين المشاهد وتطبيقات عملية بالألوان لتكوينات مختلفة : بعدين وثلاثة أبعاد ، ومزج الألوان، خليط الضوء، تداخل الألوان وتفاعلها، اللون في الفنون الجميلة، المنظور اللوني. من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدام اللون في أعمال التصميم المختلفة .

5- الرسم التوضيحي بالحاسوب (2 ساعة معتمدة) (D6107)

يهدف هذا المساق إلى التعريف بالرسم المتجه (Vector graphics)، التمييز بين الرسوم النقطية والمتجهة (Vector graphics & Bitmap graphics) من حيث جودة الصورة والحجم والوضوح، و شرح أساسيات و قواعد الرسم وتحرير النصوص و نظام الإحداثيات، و استخدام البرمجيات المعاصرة في الرسم الحاسوبي والتركيز على برامج الرسوم المتجهة (Vectors) مثل: , Macromedia Freehand, Macromedia Flash Adobe Illustrator, Corel Draw ، معالجة الرسوم المتجهة و تحريرها مثل: تغيير حجم ولون وموقع الصورة المتجهة ، دون أن تتأثر جودة التفاصيل أو الوضوح.

6- مبادئ التسويق (3 ساعة معتمدة) (DC105)

يتضمن هذا المساق مقدمة عامة حول أساسيات ومفاهيم التسويق إضافة إلى تحليل الخدمات بشكل عام مع التركيز على الخدمات المالية وتطبيقاتها ومراحل تطور التطبيق المصرفي وعناصر المزيج التسويقي للخدمات المالية وخصائصها، والتنافس في سوق الخدمات والاستراتيجيات المتبعة في ذلك

7- معالجة الصور رقمياً (2 ساعة معتمدة) (D6111)

هذا المساق هو مساق تطبيقي عملي حيث يتناول التعريف بالطرائق الإبداعية لمعالجة الصور الرقمية ، إنتاج الصورة الرقمية و توظيفها في المجالات المختلفة ، معالجة الصور الرقمية النقطية (Bitmap Graphics) بأكثر من طريقة والتركيز على الطرائق الإبداعية في المعالجة الرقمية مستخدماً أحدث البرامج المتوفرة في معالجة الصور رقمياً وبخاصة برنامج الفوتوشوب (Photoshop) ، و استخدام جميع أدوات وإمكانيات برنامج الفوتوشوب والبرامج المشابهة ؛ بهدف إنتاج التصاميم المختلفة.

8- التصوير الرقمي (3 ساعات معتمدة) (D6112)

في هذا المساق يدرس الطالب قواعد وأسس التصوير الرقمي ، والإلمام بقواعد ومبادئ الصور الثابتة وفن حرفة الإخراج الرقمي ليصبح الدارس مؤهلاً للتعامل مع اللغة التلفزيونية ولغة الصورة الثابتة بشكل أكاديمي وعلمي سليم ويجيد أيضاً التعامل مع الكاميرات وأجزائها وأنواع العدسات ، و معدات الاستوديو بشكل فني ، ويتضمن هذا المقرر تدريبات عملية على التصوير الثابت للنهوض بسوق العمل الإعلامي الفلسطيني وإتقان اللغة العالمية المشتركة بين شعوب العالم وهي لغة الصورة .

9- مقدمة الى الرسوم المتحركة (3 ساعات معتمدة) (D6113)

هذا المساق يعتبر مقدمة في صناعة أفلام الرسوم المتحركة الرقمية، حيث يعرف بالمبادئ والأساسيات التقليدية لإنتاج الرسوم المتحركة، والمكونات الرئيسية لفيلم الرسوم المتحركة، وبناء المشاهد، ومراحل إنتاجها (تصميم الشخصيات، الإخراج ، وغيرها...) . ويتناول المساق برنامج تطبيقي لإنتاج الرسوم ثنائية الأبعاد ، مثل : الفلاش . كما يركز المساق على الرسوم المستخدمة للويب.

10- التدريب الميداني (2 ساعة معتمدة) (D6115)

في هذا المساق يداوم الطالب في المؤسسات المختلفة التي تتعلق بمجال تخصصه وعمله المستقبلي مثل : المطابع ، الإذاعات، شركات التصميم الدعاية والإعلان، الصحف وغيرها . يطبق الطالب خلالها جميع ما تعلمه وأتقنه من مهارات خاصة في مجال الجرافيكس والوسائط المتعددة . كما ويهدف هذا المتطلب إلى وضع الطالب في مجال العمل الحقيقي ويسهل عملية انخراطه في سوق العمل في المستقبل ويعزز ثقته بنفسه وقدرته على التواصل . يستطيع أيضا تحديد وتحليل المشاكل التي تواجه سوق العمل والتي من الممكن أن يستخدم مهاراته وطاقاته الإبداعية وتوظيفها بشكل فعال لحل مثل هذه المشاكل.

11- إنتاج صحافة الهاتف المحمول (3 ساعات معتمدة) (D6202)

دراسة و تطوير وتحليل المحتوى الذي يصلح للنشر بالهواتف النقالة وجميع وسائل التواصل الاجتماعي، بدءا بالبحث عن المعلومة والتحقق من صحتها وانتاجها ونشرها (التصوير والتسجيل والمونتاج والبيث المباشر).

12- تحليل وتصميم نظم الوسائط المتعددة (3 ساعات معتمدة) (D6203)

يهدف هذا المساق إلى التعريف بالمفاهيم الأساسية والمهارات اللازمة لتحليل المتطلبات، تخطيط، تصميم و بناء، اختبار، ادارة المخاطر، وصيانة انظمة الوسائط المتعددة، باستخدام احدث الأساليب في نمذجة وتحليل وتصميم وبناء تطبيقات البرمجية المتخصصة في مجال الوسائط المتعددة والتي تساعد في حل المشاكل التي تواجه المؤسسات العامة والخاصة والمشاكل التي تواجه المجتمع.

13- الابداع في الوسائط المتعددة (2 ساعة معتمدة) (D6210)

في ظل التزايد على حاجة المجتمع الى مصممين مبدعين للتميز في عملية التصميم فان هذا المساق يهدف الى اشغال الابداع لديهم من خلال التعريف بالإبداع و شروطه لجعل الطلاب تصل لقمة هرم الإدراك المعرفي بتوفير بيئة تعليمية تشجع على الابتكار وتنقل الطالب من مستويات الإدراك الدنيا إلى القمة، مروراً بمهارات الفهم والتطبيق و تحليل المشكلات والحكم على الأشياء وصولاً إلى الإبداع والابتكار والتميز عن غيره وذلك عن طريق صقل مجموعة البرامج التي تم أخذها ضمن التخصص في مساق واحد

14- كتابة النصوص للإنتاج الرقمي (2 ساعة معتمدة) (D6215)

يتناول هذا المساق كتابة السيناريو و البيان الصحفي، كتابة النشرات والمطبوعات والمطويات والملصقات وأسلوب صياغة المراسلات. كما يتناول كتابة مواد العلاقات العامة بهدف نشرها عبر الانترنت. ويهتم المساق بإعلانات الخدمات العامة (Public Service Advertising) كتابتها وإخراجها.

يتناول المساق فن الكتابة الأخبار للإذاعة وإعداد التقارير والقصص الإذاعية، التحقيقات، المقابلات، يركز المساق على إنتاج مواد إذاعية ونشرها باستخدام الإعلام الرقمي.

15- إنتاج الفيديو الرقمية (2 ساعة معتمدة) (D6206)

هذا المساق هو مساق تطبيقي عملي حيث يتناول التعرف على تصميم المشاهد والموقع، وإنتاج المؤثرات البصرية الرقمية، وتصميم الفواصل الدعائية والإعلانية وعروض الفيديو باستخدام برنامج مثل (3Adobe Aftereffects CS)، والتعرف على أساسيات الجرافيك (Motion Graphics) ، والتعامل مع مؤثرات الفيديو والخدع السينمائية، ويهتم بدراسة وتحليل القيم الجمالية والتعبيرية في ديكور المشهد التلفزيوني، من حيث التعبير والتصميم، ودراسة مدى تأثيرها على المشاهد من خلال ما قدم له من بر ارمج أو أفلام أو مسلسلات... .. وغيرها من مواد تلفزيونية، والسما من الجانب الفني الخاص بالديكور التلفزيوني.

16- تصوير الفيديو ومونتاج الصوت (3 ساعات معتمدة) (D6207)

يتناول هذا المساق عمليات المعرفة المعمقة بالتقنيات الأساسية لإنتاج الفيديو الرقمي كالأساسيات التقنية للانتقاط، أنواع اللقطات وأشكالها واستعمالاتها، و فهم قواعد تصوير الفيديو ، أنواع اللقطات، استخداماتها، تصوير المقابلات، كيفية بناء المشاهد، قواعد المونتاج وتركيب اللقطات، والانتقال في الزمان والمكان، و عمليات التحرير المختلفة من اقتصاص وإضافة مقاطع، وعمليات التقليم وإضافة المؤثرات داخل الفيديو وبين المقاطع. كما يتم التعرف على إدراج العناوين مع الفيديو وتعديل العناوين وعمليات الإخراج وتصدير الأفلام باستخدام برامج تحرير الفيديو، وأشهرها: برنامج (Premiere)).

يهدف هذا المساق الى دراسة الصوت من حيث تعريفه و طبيعته و خصائصه و كذلك الصوت التناظري و الصوت الرقمي ، و يشمل أيضا التعرف على كروت الصوت المستخدمة في عرض و تسجيل الصوت في النظام الرقمي ، و يشمل أيضا التعرف على استوديوهات تسجيل الصوت و كيفية عزلها و أنواع المايكات و السماعات و الوصلات و تصنيفاتها المختلفة. و القسم العملي فإنه يدرس استخدام برامج تحرير الصوت الرقمي و على الأخص برنامج (Adobe Audition)، و يدرس الطالب استخدام البرنامج في واجهة التحرير EditView بحيث يدرس تحرير الملفات الصوتية و قص أجزاء منها و من ثم إضافة بعض المؤثرات الصوتية مثل صدى الصوت و التكرار ، و كذلك طريقة إزالة الضوضاء من الملفات الصوتية، و كذلك

يدرس واجهة المسارات المتعددة (Multi-track) و ذلك لإنتاج مشاريع صوت كاملة من خلال دمج عدة أصوات و إضافة مؤثرات مختلفة. يهدف أيضا إلى التعرف على أنواع ملفات الفيديو، وكيفية التعامل معها..

17- الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (3 ساعة معتمدة) (D6217)

يعرف الطلبة في هذا المساق على طريقة استخدام برامج الرسم الثلاثي الأبعاد مثل : برنامج (D STUDIO MAX3) والذي يتخصص في مجال إنتاج المشاهد الثلاثية الأبعاد الثابت منها و المتحرك . وفي البداية يتعرف الطلبة على طرائق عديدة لرسم و تجسيم عناصر المشهد ، ومن ثم إضافة الخامات والإضاءة لها.

18- تكنولوجيا الطباعة الحديثة (2 ساعات معتمدة) (D6218)

تتناول موضوعات الطباعة تاريخها، ومراحل تطورها عبر العصور والتقنيات المختلفة الأوفست، ، والطباعة الحرارية على القماش والمعادن الصلبة وغيرها مع التركيز على طباعة الأوفست والتقنيات والخامات ومراحل العمل. و مقارنة تقنيات الطباعة مختلفة الألوان، وأنواع الورق والكرتون الأحجام المتعارف عليها وعمل الشتصات وغيرها. كذلك التعرف إلى تقنية فرز الألوان وعمل البليتات، والأفلام وتجهيز العمل الفني للطباعة .بالإضافة إلى التعرف على مفهوم التغليف ومراحله، والمواد اللازمة لذلك ويفرق بينها ، مما يمكن الطالب من الاتصال مع الصناعة والقيام بمهام مشتركة ومميزة مع قطاعات أخرى.

19- مشروع التخرج (2 ساعات معتمدة) (D6225)

يعتبر المساق خلاصة ما تعلمه الطالب خلال الفصول الدراسية السابقة، من مساقات تضعه على بداية الطريق في عالم الوسائط المتعددة. كما يركز على تدعيم العلاقة بين المواد الدراسية : نظرية وعملية وبين البرامج التطبيقية التي تعلمها من جهة، وبين الواقع والاحتياجات، و ظروف العمل المحيطة به بعد التخرج مع كيفية التعامل مع المشكلات، و طرائق تحليلها، و تقديمها من جهة أخرى . كل ذلك يتم من خلال طرح مشروع يساهم في حل مشكلة قائمة، أو يسد عجزاً ملحوظاً، يستخدم فيه الطالب بعض برامج التصميم اللازمة مثل: (Adobe Photoshop , Macro media Flash , Front Page , Sound Forg Macro media Director , Adobe Premiere , Macro media Flash) ليدعم برنامجه بشرح وافٍ عنه، و عن طرائق التحليل، و التصميم المتبعة و أسباب اختياره لتلك البرامج، و تفضيلها على غيرها

20- صناعة الصور المتحركة (3 ساعة معتمدة) (D6219)

يهدف هذا المساق إلى تكملة ما تعرف عليه الطلبة في المتطلب السابق مساق الرسم التجسمي ثلاثي الأبعاد من رسم وتجسيم المشاهد ثلاثية الأبعاد الثابتة . فهنا سيتعرف على تحريك المشاهد بطرائق مختلفة مع إضافة التأثيرات المختلفة على الألوان أو الحركة ، بالإضافة إلى مقدمة عن تحريك الشخصيات .

21- تصميم صفحات الويب والانترنت (3 ساعات معتمدة) (D6214)

يشمل هذا المساق تعريف الطالب بالمهارات الاساسية والمبادئ التي تمكنه من انشاء مواقع الويب Web site المؤثرة و انشاء المواقع التفاعلية interactive على الانترنت باستخدام الادوات الاساسية اللازمة لإنشاء صفحات Web pages مثل لغة ترميز النصوص المتشعبة html و احدى لغات البرمجة الحديثة ال PHP والبرامج التطبيقية المساعدة مثل Dream Weavers و Front page حيث يتم التركيز على إدراج الجداول والرسوم والنماذج والإطارات والوسائط المتعددة والتأثيرات الحيوية في صفحة الويب. والالمام بطرق نشر المواقع. و تعليم الطالب المهارات اللازمة للربط بين الموقع التفاعلي interactive site و قاعدة البيانات Database المصممة بأحد أنظمة ادارة قواعد البيانات المتوفرة مثل اوراكل او MySQL. يتم تطبيق المهارات خلال الفصل على مشروع متكامل توظف فيه جميع الادوات السابقة إضافة الى الخبرات المكتسبة في المقررات التدريبية ذات الصلة لبناء مواقع الانترنت.