

## قسم المهن الهندسية والتكنولوجية

### تخصص تكنولوجيا الاعلام

### MediaTechnology

### الخطة الدراسية 2023

البرنامج الدراسي: دبلوم متوسط (سنتان) عدد الساعات: 72 ساعة معتمدة

شروط القبول لتكنولوجيا الاعلام:

علمي صناعي	ادبي	فندقي	الريادة والاعمال	شرعي	اقتصاد منزلي	زراعي	تكنولوجيا معلومات
√	√	√	√	√	√	√	√

**الهدف العام للبرنامج:** تخريج فنيين مهرة في مجال التصوير الفوتوغرافي والتلفزيوني والتحرير والانتاج الرقمي والاستخدام الامثل لتقنيات الاعلام المختقة.

#### الأهداف الخاصة للبرنامج:

1. التصوير التلفزيوني داخل الاستوديوهات وخارجها.
2. التصوير الفوتوغرافي الجمالي والموضوعي (الميداني).
3. التعامل مع برامج المونتاج والمكساج المحوسبة.
4. التعامل مع الإضاءة وأدواتها المختلفة بما يخدم العمل التلفزيوني داخل وخارج الاستوديو.
5. تصميم اللوجوهات والبروموهات التلفزيونية.
6. العمل على أجهزة الصوت والصورة ( mixers ) في الاستوديوهات الإذاعية والتلفزيونية.
7. التعامل مع الأعطال التشغيلية لمختلف الأجهزة التقنية في الاستوديو.
8. إعداد البرامج والنصوص غير الإخبارية.
9. إنجاز النصوص التحريرية المصاحبة للمادة المرئية.

#### المخرجات التعليمية المنشودة من البرنامج:

1. كفاءة العمل التقني والفني في المؤسسات الإعلامية المختلفة.
2. كفاءة التصوير الفوتوغرافي الاحترافي

3. كفاءة التصوير التلفزيوني الاحترافي
4. القيام بأعمال تلفزيونية وإذاعية على قدر عال من الاحتراف.
5. تنمية مهارة الإنتاج الرقمي المتقدم.
6. القدرة على انتاج الأعمال التلفزيونية كالأفلام الوثائقية، والتعليمية
7. التعامل مع الأعطال التشغيلية للأجهزة التقنية في الإذاعة والتلفزيون.

#### فرص عمل الخريج:

1. العمل في محطات التلفزة المحلية والعالمية.
2. العمل لدى وكالات أنباء مختلفة كمراسلين.
3. العمل في الإذاعات المحلية المختلفة خاصة في الجانب التقني.
4. العمل لدى مؤسسات المجتمع المدني في مجالي التصميم والتصوير.
5. العمل لدى شركات الإنتاج الإعلامي.
6. إنتاج أعمال إعلامية فردية وبيعها لوسائل الإعلام المحلية والإقليمية

#### الخطة الدراسية للبرنامج:

اولا: متطلبات الكلية (15 ساعة معتمدة) موزعة كما يلي:

1. متطلبات الكلية الاجبارية (12 ساعة معتمدة):

رقم المساق	اسمالمساق	س. م.	س. ن.	س. ع.	م.س	Course Name
D0110	اللغة العربية	3	3	-	-	Arabic Language
D0125	مهارات رقمية	3	1	2	-	Digital Skills
D0112	النشاط الرياضي	1	1	-	-	Physical Activity
D0120	اللغة الإنجليزية	3	3	-	-	English Language
D0121	ريادة الأعمال	2	2	-	-	Entrepreneurship



## 2. متطلبات الكلية الاختيارية (3 ساعة معتمدة):

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسمالمساق	رقم المساق
Studies in Islamic thought	-	-	3	3	دراسات في الفكر الإسلامي	D0230
Anti-Corruption "Challenges & Solutions"	-	1	2	3	مكافحة الفساد "تحديات وحلول"	D0250

## ثانيا: متطلبات القسم الاجبارية (5 ساعة معتمدة):

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسمالمساق	رقم المساق
Communication Skills	-	-	2	2	مهارات الاتصال والتواصل	D0115
Technological Applications	-	-	3	3	تطبيقات تكنولوجية	D0117

## Program Requirements (52 C.H)

## ثالثا: متطلبات التخصص الاجبارية ( 52 ساعة معتمدة)

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Computer Illustration	-	2	0	2	الرسم التوضيحي بالحاسوب	D6107
Digital Photography	-	2	1	3	التصوير الرقمي	D6112
Production of mobile phone press	D6112	2	1	3	انتاج صحافة الهاتف المحمول	D6202
Writing Texts for Digital Production	-	0	2	2	كتابة النصوص للإنتاج الرقمي	D6215
Audio Engineering	-	3	2	3	هندسة الصوتيات	DF101
TV Lighting Technologies (1)	-	3	1	2	تقنيات إضاءة تلفزيونية (1)	DF102
	-	3	2	3	تصوير تلفزيوني (1)	DF103



TV Photography (1)						
Preparing and Editing Programs	-	-	3	3	اعداد وتحرير البرامج	DF104
TV Lighting Technologies (2)	DF102	3	1	2	تقنيات إضاءة تلفزيونية (2)	DF105
TV Photography (2)	DF103	3	2	3	تصوير تلفزيوني (2)	DF106
Montage Basics	-	3	2	3	أساسيات المونتاج	DF107
Studio Engineering	-	3	1	2	هندسة أستوديو	DF108
Digital montage	DF107	6	-	2	مونتاج رقمي	DF201
Advanced Imaging	DF106	3	2	3	تصوير تلفزيوني متقدم	DF202
Studio Production	DF106	3	1	2	إنتاج أستوديو	DF203
Sound Production Techniques	DF101	3	1	2	تقنيات إنتاج الصوت	DF204
External Production	DF106	3	1	2	إنتاج خارجي	DF205
Advanced Montage	DF201	3	2	3	مونتاج متقدم	DF206
eMarketing	-	-	3	3	التسويق الإلكتروني	DF207
Field Training	DF106	6	-	2	تدريب ميداني	DF210
Graduation Project	DF203	6	-	2	مشروع التخرج	DF220

الخطة الاسترشادية:

## الفصل الأول

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Digital Photography	-	2	1	3	التصوير الرقمي	D6112
Audio Engineering	-	3	2	3	هندسة الصوتيات	DF101
Studio Engineering	-	3	1	2	هندسة أستوديو	DF108
TV Photography (1)	-	3	2	3	تصوير تلفزيوني (1)	DF103
Preparing and Editing Programs	-	-	3	3	اعداد وتحرير البرامج	DF104
Digital Skills	-	3	2	3	مهارات رقمية	D0125
Physical Activity	-	-	1	1	النشاط الرياضي	D0112

## الفصل الثاني

Course Name	م.س	ع.س	ن.س	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Computer Illustration	-	2	0	2	الرسم التوضيحي بالحاسوب	D6107
TV Lighting Technologies (2)	DF102	3	1	2	تقنيات إضاءة تلفزيونية (2)	DF105
TV Photography (2)	DF103	3	2	3	تصوير تلفزيوني (2)	DF106
Montage Basics	-	3	2	3	أساسيات المونتاج	DF107
TV Lighting Technologies (1)	-	3	1	2	تقنيات إضاءة تلفزيونية (1)	DF102
Arabic Language	-	-	3	3	اللغة العربية	D0110



	-	-	3	3	متطلب كلية اختياري	-----
--	---	---	---	---	--------------------	-------

## الفصل الصيفي

الرقم	اسم المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	رقم المساق
1	تدريب ميداني	2	-	6	DF210

المجموع 2

## الفصل الثالث

رقم المساق	اسم المساق	س. م.	س. ن.	س. ع.	م. س.	Course Name
DF201	مونتاج رقمي	2	-	6	DF107	Digital montage
DF202	تصوير تلفزيوني متقدم	3	2	3	DF106	Advanced Imaging
DF203	إنتاج أستوديو	2	1	3	DF106	Studio Production
DF204	تقنيات إنتاج الصوت	2	1	3	DF101	Sound Production Techniques
DF205	إنتاج خارجي	2	1	3	DF106	External Production
D0117	تطبيقات تكنولوجية	3	3	-	-	Technological Applications
D0120	اللغة الإنجليزية	3	3	-	-	English Language



## الفصل الرابع

Course Name	م.س	س.ع	س.ن	س.م	اسم المساق	رقم المساق
Production of mobile phone press	D6112	2	1	3	انتاج صحافة الهاتف المحمول	D6202
Writing Texts for Digital Production	-	0	2	2	كتابة النصوص للإنتاج الرقمي	D6215
Advanced Montage	DF201	3	2	3	مونتاغ متقدم	DF206
Graduation Project	DF203	6	-	2	مشروع التخرج	DF220
eMarketing	-	-	3	3	التسويق الإلكتروني	DF207
Communication Skills	-	-	2	2	مهارات الاتصال والتواصل	D0115
Entrepreneurship	-	-	2	2	ريادة الأعمال	D0121

مجموع ساعات البرنامج = 72 ساعة معتمدة

## وصف المساقات:

أولاً: مساقات متطلبات الكلية الإلجبارية (15) ساعة معتمدة

### 1. مساقات متطلبات الكلية الإلجبارية (12) ساعة معتمدة

#### اللغة العربية (3 ساعات معتمدة)(D0110)

يتناول الطالب طرق تنمية الألفاظ والمعاجم والأخطاء الشائعة والإملاء والترقيم ووحدة التدوق الجمالي وتشمل: دراسة سورة العلق ومعلقة أمروئى القيس وروائية أبي التمام وقارئة الفنجان لنزار قباني، وفن القصة وفن السيرة ووحدة الاستطلاع الثقافي وتشمل: موسيقى الشعر الحر واللغة العربية والحضارة الحديثة والقضية العربية ومشكلة الخط العربي ووحدة الأداء الوظيفي وتشمل: القراءات بأنواعها والتعبير كتابة التقارير الفنية باللغة العربية.

#### اللغة الإنلجيزية (3 ساعات معتمدة) (D0120)

يهدف الى تطوير المهارات الاساسية الأربعة لدى الطالب وهي: الكتابة والقراءة والاستيعاب واللفظ الصحيح والمحادثة، وكذلك تطوير قواعد اللغة الأساسية والتي تشمل الأفعال والكلام المباشر وحروف الجر والجملة الشرطية كما يهدف الى إمداد الطالب بالكلمات والمصطلحات الانلجيزية التي تتعلق بحياة الطالب اليومية والعملية، وكتابة التقارير الفنية باللغة الانلجيزية.

#### مهارات رقمية (3 ساعات معتمدة) (D0125)

يهدف هذا المساق إلى تعزيز مهارات الطالب حول المفاهيم الحديثة لتكنولوجيا المعلومات ومهارات التعامل مع الأجهزة الرقمية وتطبيقات الحاسوب الحديثة في الحياة العملية والانترنت ومفاهيم أمن المعلومات وتحليل البيانات والذكاء الصناعي، وتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة باستخدام التطبيقات الحاسوبية المختلفة، وهذا يشمل المواضيع: البريد الإلكتروني والتعليم الإلكتروني، انظمة التشغيل والبرمجة، امن وحماية البيانات، الجرائم الإلكترونية، الحوسبة السحابية، الذكاء الاصطناعي، انترنت الاشياء، البيانات الضخمة، التواصل الاجتماعي، معالج النصوص Word الجداول الإلكترونية Excel ، العروض التقديمية PowerPoint ، مهارات البحث في الانترنت، اعدادات المتصفح، واخلاقيات استخدام تطبيقات الحاسوب.

#### النشاط الرياضي (1 ساعة معتمدة) (D0112)

يتناول هذا المساق دراسة مفهوم التربية الرياضية وأهدافها وعلاقتها بالتربية العامة، وتعريف لأهم المهارات والمبادئ الأساسية لبعض الألعاب الجماعية والفردية مع قوانين هذه الألعاب، وإجراء مباريات ونشاطات داخلية وخارجية، والتدريب على تحكيم المباريات والنشاطات والتعرف على بعض إصابات الملاعب التي تصيب اللاعب داخل وخارج الملعب، ومعرفة أسبابها وأعراضها وطرق إسعافها، ويتناول هذا المساق أيضاً بعض مسابقات ألعاب القوى وكيفية تنظيم بعض طرق الدورات الرياضية.



## ريادة الأعمال (2 ساعة معتمدة)(D0121)

يهدف الى تطوير المهارات الريادية وإلى تهيئة الشباب على المستوى العلمي ليس فقط ليتمكنوا من إنشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل بل كذلك ليعملوا بشكل منتج في مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم. وبذلك يكون هدف البرنامج الإجمالي على المستوى الأوسع هو المساهمة في استحداث ثقافة مؤسسية في فلسطين. كما يهدف إلى توعية الطلاب بشأن مؤسسات الأعمال والعمل للحساب الخاص لاعتماده كخيار وظيفي مستقبلي وتطوير المواقف الإيجابية حيال مؤسسات الأعمال والعمل للحساب الخاص وتوفير المعرفة والتمرس في الصفات المطلوبة والتحديات التي قد تتم مواجهتها لدى إنشاء مؤسسة ناجحة وتشغيلها وبنوع خاص المؤسسات الصغيرة وتطوير المهارات والميزات الريادية لدى الشباب والشابات وإعدادهم للعمل بشكل منتج سواء في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم أو في الوظيفة.

## 2. مساقات متطلبات الكلية الاختيارية (3 ساعة معتمدة) :

### دراسات في الفكر الاسلامي (3 ساعة معتمدة)(D0230)

يقدم هذا المساق تعريفاً بالفكر الإسلامي وأساسه وخصائصه وحملة الفكر الإسلامي، ومصادره، والعقيدة والعبادات، والأخلاق والنظم الإسلامية، والحضارة العربية والإسلامية ومنجزاتها وجوانب حضارتها إضافة إلى مناقشة بعض القضايا المعاصرة في ضوء الفكر الإسلامي.

### مكافحة الفساد "تحديات وحلول" (3 ساعة معتمدة)(D0250)

يقدم هذا المساق معرفة معمقة حول مفهوم الفساد محليا وعالميا، والاشكال المعقدة التي يتجلى بها في كل من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية ، كما يناقش المساق اهم العوامل التي تزيح من احتمالية ظهور الفساد وانتشاره، سواء تلك المرتبطة بالتنظيم الهيكلي لمؤسسات الدولة، او التعقيدات السياسية والاجتماعية، التي تؤثر على عمل المؤسسات وتضعفها، كما يتطرق المساق على اهم الخطط والنهج في مكافحة الفساد، اضافة الى الخطط لتمكين الحكم الرشيد في فلسطين كمتطلب اساسي للوقاية من الفساد، كذلك الاساليب لبناء قنوات التواصل بين العاملين في المؤسسات التي تعنى في مكافحة الفساد في فلسطين، ويشمل المساق على زيارات ميدانية للاطلاع على واقع المؤسسات العاملة في مكافحة الفساد في فلسطين.

❖ ثانيا: مساقات متطلبات القسم الاجبارية (5) ساعات معتمدة

تطبيقات تكنولوجيا (3 ساعات معتمدة) (D0117)

تعتمد حياة البشر في الحياة المعاصرة على التقدم التكنولوجي الهائل والذي تم في العقود الاخيرة, ومن خلال هذا المساق سيتم التعرض الى العديد من الجوانب الايجابية للتقدم التكنولوجي الحالي ومدى تأثيره على حياة البشر وجعلها اكثر سهولة ورفاهية, منها تطوير وسائل الاتصال والمواصلات, الأشعة الكهرومغناطيسية, وتوظيف الاجهزة الذكية في التعليم والتعلم, والتعرف على بعض المواد ذات المواصفات المميزة, وتحسين جودة الحياة وصحة البشر من خلال التكنولوجيا الحيوية, كما يتم التطرق الى بعض الجوانب السلبية المصاحبة لهذه التكنولوجيا.

مهارات الاتصال والتواصل (3 ساعة معتمدة) (D0240)

تعنى المادة بإلمام الطالب بالمفاهيم والنظريات في مجال الاتصال الإنساني وإكسابه المهارات الأساسية في مجال التواصل مع الذات والآخرين وتعزيز ممارستها في حياته اليومية والعملية باستخدام أساليب جديّة تعتمد على التدريب والتقييم المتنوع والفعال. وترمي هذه المادة إلى تطوير مهارات الطالب على الاتصال الكتابي والشفهي لرفع قدرته على الاتصال مع الآخرين بصفة عامة وقدراته على الاستقبال والإرسال في بيئتي الدراسة والعمل بشكل خاص. وسيكون تركيز منهج هذه المادة على تطوير المهارات الاتصالية في مجال الأعمال مثل حرفية عرض المشروعات ، مهارة الاستماع ، والمناقشات الجماعية. سيتعلم الطالب قيمة الاستماع في صياغة وتحليل المناقشات الشفوية، و أهمية الاتصالات اللفظية و غير اللفظية، و آثار اختلاف الثقافات على الاتصال. وبما أن الاتصالات تتطور مع مرور الوقت، فسيكون هناك تركيز على التمارين الشفوية و المكتوبة مع التعريف بنمط التقارير الشفوية و المكتوبة.

❖ ثالثا: مساقات متطلبات التخصص الاجبارية (52) ساعة معتمدة

الرسم التوضيحي بالحاسوب (2 ساعة معتمدة) (D6107)

يهدف هذا المساق إلى التعريف بالرسم المتجهة (Vector graphics)، التمييز بين الرسوم النقطية والمتجهة (Vector graphics & Bitmap graphics) من حيث جودة الصورة والحجم والوضوح، و شرح أساسيات و قواعد الرسم وتحرير النصوص و نظام الإحداثيات، و استخدام البرمجيات المعاصرة في الرسم الحاسوبي والتركيز على برامج الرسوم المتجهة ( Vectors ) مثل: , Macromedia Freehand, Macromedia Flash Adobe Illustrator, Corel Draw ، معالجة الرسوم المتجهة و تحريرها مثل: تغيير حجم ولون وموقع الصورة المتجهة ، دون أن تتأثر جودة التفاصيل أو الوضوح.

### التصوير الرقمي (3 ساعات معتمدة) (D6112)

في هذا المساق يدرس الطالب قواعد وأسس التصوير الرقمي ، والإلام بقواعد ومبادئ الصور الثابتة وفن حرفة الإخراج الرقمي ليصبح الدارس مؤهلاً للتعامل مع اللغة التلفزيونية ولغة الصورة الثابتة بشكل أكاديمي وعلمي سليم ويجيد أيضاً التعامل مع الكاميرات وأجزائها وأنواع العدسات ، و معدات الاستوديو بشكل فني ،ويتضمن هذا المقرر تدريبات عملية على التصوير الثابت للنهوض بسوق العمل الإعلامي الفلسطيني وإتقان اللغة العالمية المشتركة بين شعوب العالم وهي لغة الصورة .

### انتاج صحافة الهاتف المحمول (3 ساعات معتمدة) (D6202)

دراسة و تطوير وتحليل المحتوى الذي يصلح للنشر بالهواتف النقالة وجميع وسائل التواصل الاجتماعي،بدءاً بالبحث عن المعلومة والتحقق من صحتها وانتاجها ونشرها (التصوير والتسجيل والمونتاج والبت المباشر).

### كتابة النصوص للإنتاج الرقمي (2 ساعة معتمدة) (D6215)

يتناول هذا المساق كتابة السيناريو و البيان الصحفي، كتابة النشرات والمطبوعات والمطويات والملصقات وأسلوب صياغة المراسلات. كما يتناول كتابة مواد العلاقات العامة بهدف نشرها عبر الانترنت.ويهتم المساق بإعلانات الخدمات العامة (Public Service Advertising) كتابتها وإخراجها. يتناول المساق فن الكتابة الأخبار للإذاعة وإعداد التقارير والقصص الإذاعية، التحقيقات، المقابلات، يركز المساق على انتاج مواد إذاعية ونشرها باستخدام الإعلام الرقمي.

### هندسة الصوتيات - (3 ساعات معتمدة) (DF101):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفاهيم أساسية في الصوت، شدة الصوت، المحتوى الترددي، الانعكاس الصوتي، التشتت، زمن الامتداد الضجيجي، تصرف الضوء داخل حيز مغلق، كما يهدف إلى تعريف الطالب بالميكروفونات المختلفة من حيث أنواعها، مواصفاتها، نظرية عملها، الحساسية، الاستجابة الترددية لها، الاتجاهية ، كذلك يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالسماعات من حيث مواصفاتها: الاستجابة الترددية، الاستطاعة، طرق التوصيل، وكذلك مازجات الصوت الثابتة والمحمولة من حيث المداخل، عدد القنوات، السعة، روافع الميكروفونات. بالإضافة إلى تدريب الطالب على معالجة الصوت باستخدام برامج الحاسوب المختلفة .

### تقنيات إضاءة تلفزيونية (1) - (2 ساعة معتمدة)(DF102):

يهدف هذا المساق إلى طرح مفاهيم أساسية في الضوء، أغراض الإضاءة أنواع الإضاءة، مفاهيم خاصة بالإضاءة، تعريف الطالب بمعدات إضاءة الاستوديوهات التلفزيونية، شبكة الإضاءة، المصابيح المركزة، أنواعها وقدراتها، ووسائل التحكم بالضوء المنبعث عنها، المصابيح المنتشرة، معدات الإضاءة الخارجية، معدات الإضاءة الباردة، أجهزة التحكم بالإضاءة، المرشحات الضوئية، التعامل مع معدات الإضاءة، سواء الكشافات أو الكوابل والقوايس والتوزيعات الكهربائية، من حيث الرزم والترتيب والشحن، ويشمل أيضا التدريب على الإضاءة النهارية والليلية، النهار في الليل والليل في النهار (للإنتاج الخارجي خاصة).

### اعداد وتحرير البرامج - (3 ساعات معتمدة)(DF104) :

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفهوم كل من الخبر، التحقيق، التقرير، والتعليق، القصة الإخبارية، وكتابة النصوص لبرامج غير إخبارية، بالإضافة إلى تعريف الطالب بمواصفات المذيع الناجح، وتدريبه على التقديم التلفزيوني وكيفية التعامل مع الميكروفون والكاميرا داخل وخارج الاستوديو، أنواع المقابلات، فنون إجراء المقابلة وصياغة أسئلتها.

### تصوير تلفزيوني (1) - (3 ساعات معتمدة)(DF103):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأجزاء كاميرا الفيديو، العدسات تشغيل الكاميرا، الضبط الإلكتروني للكاميرا، الضبط الميكانيكي للكاميرا، حوامل الكاميرات، أحجام اللقطات، زوايا الكاميرا، حركات الكاميرا، المرشحات، أنواع اللقطات، كاميرات الفيديو الرقمية: ضبطها وتشغيلها واستخدامها.

### تصوير تلفزيوني (2) - (3 ساعات معتمدة)(DF106):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بقواعد التشكيل الجيد للصورة التلفزيونية، التشكيل الفني للقطات، الشكل الحظي، التشكيل المثالي التشكيل الأمامي والخلفي وتنمية حسه الفني في هذا المجال، قواعد التشكيل الجيد للقطات المكونات المرئية، الحركة، الكادر، الإطار، التتابع، الخط الوهمي، اتجاهات النظر، التغطية، تغطية اللقطات المتحركة، اللقطات فوق الكتف، المحادث التلفزيونية، أصول اللقطات القريبة.

### أساسيات المونتاج - (3 ساعات معتمدة)(DF107):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالمونتاج: معنى المونتاج، شيفرة الزمن، المونتاج البسيط المونتاج المركب، المونتاج الفوري، المونتاج اللاحق طرق الانتقال بين اللقطات: القطع، المزج، المسح، التلاشي، التراكب، النقلات باستخدام كاميرا واحدة، تتابع اللقطات، قواعد المونتاج وأساليبه الفنية، عناصر المونتاج، الحافز،

المعلومات، التكوين، الصوت، الاستمرارية أنواع المونتاج: المونتاج الخاص بالحركة، المونتاج الخاص بالشكل، بالمفاهيم الفنية، بموقع الجسم على الشاشة، والمونتاج الموحد لعناصر الإنتاج، تطبيقات.

### تقنيات إضاءة تلفزيونية (2) - (2 ساعة معتمدة)(DF105):

يهدف هذا المساق إلى توضيح مبادئ وطرق وتقنيات الإضاءة التلفزيونية الإضاءة الرئيسية والخلفية والتكميلية من حيث مواصفاتها، مستواها، كما يهدف إلى التعريف بطرق الإضاءة، الإضاءة الثلاثية وإضاءة المساحة وإضاءة الخلفيات، توازن مستويات الإضاءة ومشكلات الإضاءة، العلاج بالإضاءة (اصلاح مشاكل في الالوان والاضاءات على العناصر المصورة )، إضاءة الأخبار، مخططات توزيع الإضاءة لحالات إضاءة شائعة، والإضاءة الإيحائية.

### هندسة أستوديو - (2 ساعة معتمدة) (DF108):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأجهزة الأستوديو عامة وكيفية ارتباطها مع بعضها البعض، وطرق الاتصال بين المخرج وطاقم الإنتاج، والتعريف بفريق إنتاج البرامج التلفزيونية، والمصطلحات المتداولة في العمل التلفزيوني. كذلك يهدف إلى تعريف الطالب بالمشاكل التشغيلية التي تنشأ عند العمل على أجهزة الإنتاج المختلفة الوصلات والكوابل والمقابس المناسبة التي توصل معها , كذلك تمكينه من تحديد مواصفات الأجهزة واستخدام دليل الصيانة والتشغيل لأجهزة الإنتاج المختلفة وأجراء الصيانة الوقائية لها كما يهدف إلى تعريف الطالب بمفاهيم ومصطلحات أساسية في الدوائر الكهربائية.

### تدريب ميداني - (2 ساعة معتمدة)(DF210):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب على التقنيات المتوفرة في المؤسسات الإعلامية المختلفة سواء الخاصة منها أو الحكومية بناء على اتفاقيات تبرمها الكلية مع هذه المؤسسات وذلك لمنح الطالب الفرصة لتفعيل مهاراته ومعلوماته التي اكتسبها خلال دراسته في البيئة الحقيقية للعمل.

### مونتاج رقمي - (2 ساعة معتمدة)(DF201):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالتقنيات المحوسبة في مجال المونتاج التلفزيوني وتدريبه على كافة إمكانيات البرامج الشائعة الاستخدام في هذا المجال.

### تصوير تلفزيوني متقدم - (3 ساعات معتمدة)(DF202):

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على التصوير للأخبار, المقابلات, الأفلام الوثائقية، إعلانات، أفلام تعليمية من حيث القواعد الفنية للتصوير لكل نوع انتاج .

### إنتاج أستوديو - (2 ساعة معتمدة)(DF203):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأسس الإنتاج داخل الأستوديو وتطبيق ذلك على نماذج مختلفة للإنتاج كالأخبار والمقابلات والندوات والبرامج الترفيهية.... ويشمل ذلك الأعداد، تحديد مواقع الكاميرات العمل ضمن الفريق، تحديد اللقطات، توزيع كشافات الإضاءة وتحديد شدتها، توزيع الميكروفونات وتحديد أنواعها، أوامر المخرج، مدير الأستوديو دور المخرج في العملية الإنتاجية، تحليل وتقويم نماذج مختلفة للإنتاج، هذا بالإضافة الى مهارات مهمة في الإنتاج داخل الاستديو: متابع السيناريو ومازج الصورة وتقنيات الصوت.

### تقنيات إنتاج الصوت - (2 ساعة معتمدة) (DF204):

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالتقنيات المختلفة المستخدمة لإنتاج الصوت والمفاهيم المرتبطة بها كالحضور الصوتي، الخصائص الصوتية للمكان، المنظور الصوتي، مزج الصوت، تكامل الأصوات والمرئيات المؤثرات الصوتية، التعليق، الحوار، الموسيقى.

### إنتاج خارجي - (2 ساعة معتمدة) (DF205):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بماهية الإنتاج خارج الأستوديو من حيث معاينة موقع الإنتاج الخارجي، المعدات اللازمة، فريق العمل الإعداد للعمل الصوت، الصورة تطبيق ذلك على حالات عدة للإنتاج الخارجي، بعض حالات الإنتاج الخارجي الشائعة، الألعاب الرياضية.

### مونتاغ متقدم - (3 ساعات معتمدة)(DF206):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالقواعد العامة المستخدمة في مونتاغ التقارير الإخبارية، الأفلام الوثائقية، الأفلام التعليمية، الإعلانات.

### مشروع التخرج - (2 ساعة معتمدة) (DF220):

يتناول هذا المساق قيام مجموعة من الطلبة (قد تصل الى خمسة طلاب) وبإشراف مدرس مشروع التخرج لاستخدام ما تم تعلمه من معلومات ومهارات وتقنيات وفنون لإنتاج منتج تلفزيوني ( فيلم وثائقي او فيلم تعليمي...) بدءاً بالفكرة ومروراً بكافة مراحل العملية الإنتاجية في صيغة تطبيقية تعكس ما تعلم خلال سنوات الدراسة، وفي هذا العمل يتم توزيع الادوار بين اعضاء الفريق لإنتاج هذا العمل بشكل مهني.

### التسويق الإلكتروني ( 3 ساعات معتمدة)(DF207):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب على التطورات الحديثة في الأنشطة التسويقية والفرص الجديدة التي خلقتها الإنترنت لمنشآت الأعمال، والتعرف على دور التسويق الإلكتروني في زيادة المبيعات، وفهم وظائف التسويق الإلكتروني وتطبيقات أدوات وتقنيات التسويق الإلكتروني في الواقع العملي، وتكوين حصيلة كبيرة من مصطلحات التسويق الإلكتروني والإنترنت لدى الطلبة وتحليل قطاعات المستهلكين المحتملين للتسويق على الإنترنت، والإلمام بعناصر ومكونات استراتيجية التسويق الإلكتروني الفعالة والبيع الناجح عبر الإنترنت والقدرة على تقييمها ومعرفة الاتجاهات الحالية والمستقبلية لأنشطة التسويق الإلكتروني.